



---

## Marek Kozák, klavír

---

Jméno pianisty Marka Kozáka je obvykle spojováno s neomylnou technikou, smyslem pro proporce a gradaci, s bohatou paletou rejstříků, obrovskou muzikalitou a vnitřní pokorou k notovému zápisu. Na koncertní pódia vnáší noblesní interpretační kulturu a posluchače si podmaňuje schopností „předat s velkou pokorou a bez okázalých gest to, co chtěl skladatel vyjádřit“. (M. Bátor, ČRo Vltava)

Hudební cesta pianisty Marka Kozáka se dlouhodobě pojí s úspěchy v mezinárodních soutěžích. V červnu 2021 se stal laureátem mezinárodní klavírní soutěže Gézy Andy v Curychu, jedné z nejprestižnějších a nejobtížnějších. V roce 2019 byl finalistou Busonihho soutěže v Bolzanu, v 2018 zvítězil na Evropské klavírní soutěži v Brémách, odkud si přivezl také cenu publika. Na soutěži Pražského jara v 2016 získal 2. místo a ocenění za provedení soudobé skladby Kejkliř Adama Skoumala. O rok dříve byl semifinalistou Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina ve Varšavě, nejlépe obsazeném klavírním klání na světě.

Marek Kozák pravidelně hostuje u všech předních českých orchestrů i v zahraničí. V sezóně 2024-25 přednese Dvořákův klavírní koncert g moll s Moravskou filharmonií Olomouc a šefdirigentem Zsoltem Hamarem na jejich zahajovacím koncertě sezóny a dále na turné v Polsku (Krakow, Štětín, Bydhošť, Katowice, Varšava, Lublin, Opole). Griegův koncert pro klavír a orchestr zahraje v říjnu se Symfonickým orchestrem hl.m. Prahy FOK a Petrem Altrichterem, v prosinci se Symfonickým orchestrem města Friedrichshafen a v březnu 2025 se Slovenskou filharmonií. S Filharmonií Hradec Králové uvede 1. klavírní koncert P. I. Čajkovského.

Je zároveň vyhledávaným komorním hráčem. Jeho hudebními partnery jsou sopranistka Simona Šaturová, violoncellisté Václav Petr, Vilém Vlček a nově i houslista Jan Novák. Společně s nimi v letošní sezóně vystoupí na MHF Lípa Musica, Věčná naděje, Třeboňská nočna, v Českém spolku pro komorní hudbu či v komorní řadě Symfonického orchestru hl.m. Prahy FOK a rovněž v komorním cyklu Janáčkovy filharmonie Ostrava.

Markova obliba v objevování opomenutých klavírních skladeb vyústila v provedení a nahrávku klavírních koncertů Karla Kovařovice, Vítězslavy Kaprálové či Pavla Bořkovce, Doma i v zahraničí velice pozitivně hodnocené album s názvem Zapomenuté české klavírní koncerty vydal Supraphon v březnu 2024.

Marek Kozák je absolventem klavírní třídy profesora Ivana Klánského na HAMU v Praze a sám se nyní věnuje pedagogické činnosti na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy. V roce 2018 vydal své první profilové CD (ArcoDiva) se skladbami Josepha Haydna, Fryderyka Chopina, Césara Francka, Sergeje Rachmaninova a Adama Skoumala.

**makropulos**